

Единый государственный экзамен по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

**Пояснения к демонстрационному варианту контрольных
измерительных материалов 2010 года по французскому языку**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом контрольных измерительных материалов 2010 года следует иметь в виду, что задания, включённые в демонстрационный вариант, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2010 году. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2010 года, приведен в кодификаторе элементов содержания по французскому языку для составления контрольных измерительных материалов (КИМ) единого государственного экзамена 2010 года.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, их форме, уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки и сдачи ЕГЭ.

Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов 2010 года по французскому языку

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по французскому языку состоит из четырёх разделов, включающих 46 заданий.

Раздел 1 (Аудирование) включает 15 заданий, из которых первое – на установление соответствия и 14 заданий с выбором одного правильного ответа из трех предложенных. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 1 – 30 минут.

Раздел 2 (Чтение) включает 9 заданий, из которых 2 задания на установление соответствия и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 2 – 30 минут.

Раздел 3 (Грамматика и лексика) включает 20 заданий, из которых 13 заданий с кратким ответом и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. При выполнении заданий с кратким ответом вы должны самостоятельно записать ответ в соответствующем месте работы. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 3 – 40 минут.

По окончании выполнения заданий каждого из этих разделов не забывайте переносить свои ответы в Бланк ответов № 1.

Раздел 4 (Письмо) состоит из двух заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). Рекомендуемое время на выполнение этого раздела работы – 60 минут. Черновые пометки делаются прямо на листе с заданиями (они не оцениваются), и только полный вариант ответа заносится в Бланк ответов № 2.

Общее время проведения экзамена – 160 минут.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Раздел 1. Аудирование

B1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1–6 и утверждениями, данными в списке A–G. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей буквой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

- A. Presque tous les Français ont un animal domestique.
- B. Plusieurs maîtres aiment leur animal, comme si c'était une personne.
- C. Mon chat sais allumer la lumière.
- D. Mon perroquet chante une vingtaine de chansons.
- E. Mes furets adorent jouer à cache-cache.
- F. Il est très chouette de jouer avec mon chien.
- G. Les personnes au caractère timide ne devraient pas avoir un chien.

| | | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|---|---|
| Говорящий | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Утверждение | | | | | | |

Вы услышите разговор врача и пациентки. Определите, какие из приведённых утверждений A1–A7 соответствуют содержанию текста (1 – **Vrai**), какие не соответствуют (2 – **Faux**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Aucune information**). Обведите номер выбранного вами ответа. Вы услышите запись дважды.

A1

Madame Crotat est venue chez son généraliste parce qu'elle ne se sent pas très bien.

- 1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

A2

Madame Crotat est très grosse.

- 1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

A3

Le généraliste lui propose de faire le régime.

- 1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

A4

Madame Crotat n'aime pas beaucoup les légumes.

- 1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

A5

Par contre, elle aime beaucoup les pommes de terre frites.

- 1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

A6

Le généraliste lui conseille de prendre des gâteaux, des glaces.

- 1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

A7

Le généraliste et madame Crotat se sont entendus de se voir dans une semaine.

- 1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

Вы услышите интервью. В заданиях A8–A14 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

A8 Tom Claeys, champion du monde, pratique le parachutisme, ...

- 1) parce qu'il aime les risques.
- 2) parce qu'il aime regarder la terre d'en haut.
- 3) parce que c'est une discipline peu connue.

A9 Il a commencé à faire du parachutisme ...

- 1) après avoir vu un film.
- 2) après avoir lu un livre.
- 3) après avoir fait connaissance avec son instructeur.

A10 Il a sauté une première fois avec ...

- 1) d'autres sportifs dans un club de parachutisme.
- 2) son instructeur.
- 3) son ami.

A11 Il a obtenu le record du monde ...

- 1) tout seul.
- 2) avec son ami.
- 3) faisant partie de l'équipe.

A12 Pour fixer un record du monde il y avait ...

- 1) un photographe spécial.
- 2) une équipe de photographes.
- 3) un caméra spécial.

A13 Pendant les entraînements les parachutistes ...

- 1) sautent toujours en groupe.
- 2) font toujours des figures.
- 3) font toujours des exercices différents.

A14 Tom Claeys préfère ...

- 1) faire des figures à deux, à trois ou à plusieurs.
- 2) sauter et atterrir à un endroit très précis.
- 3) attendre le plus longtemps possible avant d'ouvrir son parachute.

*По окончании выполнения заданий **V1** и **A1–A14** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **V1**, **A1–A14** располагаются в разных частях бланка. **V1** расположено в нижней части бланка. При переносе ответов в задании **V1** буквы записываются без пробелов и знаков препинания.*

Раздел 2. Чтение

B2

*Прочитайте тексты и установите соответствие между тематическими рубриками А–Н и текстами 1–7. Каждая тематическая рубрика соответствует **только одному** тексту, при этом одна из них **лишняя**. Занесите свои ответы в таблицу.*

A. Sport

B. Législation

C. Circulation

D. Santé

E. Faits divers

F. Syndicats

G. Environnement

H. Météo

- 1. Le ministre de Transports a demandé à 12 préfets des départements** les plus touchés par les accidents de la route de lancer les actions plus ciblées pour diminuer le nombre des morts et des blessés qui a augmenté de 1,2% en novembre par rapport au même mois 2005.
- 2. En 2007 le Président russe V. Poutine a signé une loi imposant des restrictions** (une amende de 2 à 9 euros) quant à la consommation de bière et d'alcool dans les lieux publics. La même somme devra être versée par toute personne impliquant des mineurs.
- 3. De nombreuses cérémonies ont eu lieu un peu partout au Canada,** pour fêter le 17e anniversaire de la mort des 14 jeunes filles de l'école de Montréal tuées lors d'une fusillade. L'auteur des faits, M. Lépine, s'est suicidé ensuite après avoir déclaré que des féministes avaient détruit sa vie.
- 4. L'ancien Premier ministre britannique Margaret Thatcher,** 80 ans, a quitté hier l'hôpital de Londres où elle avait été admise après s'être sentie faible en fin d'après-midi.
- 5. Après une défaite malheureuse contre Gravelines, le Paris Basket Racing** devra retrouver la route de la victoire face à Reims, sur son parquet du stade Pierre-de-Coubertin. Il doit gagner s'il veut réitérer sa fabuleuse série de cinq victoires consécutives obtenues en novembre 2005.
- 6. Les organisateurs du concours «Les coups de chapeau de Victor»** ont choisi de récompenser de 1 000 euros l'association Oise et son projet «Terre vivante 2005-2006». Les jeunes bénévoles de tout âge ont entrepris un projet de nettoyage de la Seine. Les équipes interviennent au rythme de 2 week-ends par mois.

7. **S'il faisait froid hier, au moins vous aviez un peu de lumière. Aujourd'hui il sera plutôt du genre grisaille.** Le ciel sera bien couvert et l'astre doré ne fera plus le fier avec tous ces nébuleux qui envahiront l'atmosphère. Le froid ne faiblira pas, au contraire, vous tiendra fort dans ses serres.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | | | | | | |

Прочитайте текст и заполните пропуски 1–6 частями предложений, обозначенными буквами А–Г. Одна из частей в списке А–Г – лишняя. Занесите букву, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.

Parmi toutes les révolutions artistiques qui marquent le XX^e siècle jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, il ne s'en trouve guère qui n'ait connu à Paris ses développements les plus éclatants. C'est à Picasso 1 _____, réunissant artistes français et étrangers, critiques et poètes, la «bande à Picasso»: Max Jacob, André Salmon, Jean Cocteau.

Le terme d'«École de Paris», 2 _____, désigne une pléiade d'artistes rassemblés dans la capitale d'entre deux guerres, fidèles des cafés du quartier de Montparnasse et de la Ruche - un îlot constitué d'ateliers d'artistes.

Dans ce «foyer d'art extrêmement actif» 3 _____, il faut rendre hommage à ces étrangers 4 _____. Picasso le Catalan, Foujita le Japonais, Chagall et Zadkine les Russes, Modigliani l'Italien et tant d'autres.

Venus nombreux de tous les horizons vers Paris, 5 _____, comme le Bateau-Lavoir, à Montmartre ou la Ruche, à Montparnasse, et sont des habitués des cabarets et des cafés littéraires comme Le Lapin agile.

Ils partagent une extrême pauvreté, 6 _____. Les artistes des années 1920 jouent les premiers rôles sur la scène parisienne artistique. Leur succès grandissant leur confère une importance dans la vie artistique: nombreuses expositions dans les galeries parisiennes, participation aux salons les plus célèbres.

- A. qui confine parfois à la misère
- B. qu'est devenu Paris
- C. que revient la création du premier réseau
- D. les artistes s'installent dans des ateliers souvent collectifs
- E. consacré par l'usage depuis les années 1920
- F. qui est venu à Paris
- G. qui se sont formés en France

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | | | | |

Прочитайте текст и выполните задания A15–A21. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.

Mon Professeur de Danses

Je me souviens de mon premier cours de danse. Papa en avait choisi un, dans le quartier, rue de Maubeuge. Notre professeur, Madame Galina Dismaïlova, s'est dirigée vers moi:

- Il faudra que tu dances sans lunettes.

Au début, j'enviais mes camarades qui ne portaient pas de lunettes. Tout était simple pour elles. Mais à la réflexion, je me suis dit que j'avais un avantage: vivre dans deux mondes différents, selon que je portais ou non mes lunettes. Et le monde de la danse n'était pas la vie réelle. Oui, un monde de rêve comme celui, flou et tendre, que je voyais sans mes lunettes. À la sortie de ce premier cours, j'ai dit à papa:

- Ça ne me dérange pas du tout de danser sans mes lunettes.

- Tu as raison, a dit papa. Ce sera comme moi quand j'étais jeune ... Les autres te trouveront dans le regard, quand tu ne porteras pas tes lunettes, une sorte de douceur ... Cela s'appelle le charme ...

Les cours avaient lieu chaque jeudi soir et papa m'y accompagnait. La grande fenêtre du studio de danse donnait sur la gare du Nord. Les mères des élèves étaient assises sur une longue banquette rouge. Papa, le seul homme parmi toutes ces femmes, se tenait au bout de la banquette, à distance des autres, et regardait de temps en temps, par la baie vitrée derrière lui, la gare du Nord, les lumières des quais, les trains qui s'en allaient pour de lointaines destinations -jusqu'en Russie, m'avait-il dit- la Russie qui était la patrie de notre professeur, Madame Dismaïlova. Elle avait conservé un très fort accent russe. Elle m'appelait «Catherrrine».

Un jour, papa m'a dit:

- Catherine, c'est drôle ... J'ai connu dans le temps ton professeur, Madame Dismaïlova ... Elle ne me reconnaît pas car je ne suis plus le jeune homme que j'étais alors ... Elle aussi a bien changé. En ce temps-là, Catherine, j'étais un jeune homme assez bien de sa personne, et pour gagner un peu d'argent de poche, j'avais voulu faire de la figuration au Casino de Paris... Un soir, on m'a demandé de remplacer l'un des porteurs... Les porteurs sont ceux qui doivent porter les danseuses de la revue ... Et la danseuse que je devais porter, c'était ta maman ... Je l'ai prise dans mes bras de la façon que l'on m'a indiquée ... Je suis entré en scène avec elle en titubant, sans mes lunettes ... Et patatras! ... Nous sommes tombés tous les deux par terre ... Ta maman avait une crise de fou rire ... Il a fallu baisser le rideau... Elle m'a trouvé très sympathique ... C'est au Casino de Paris que j'ai connu aussi ton professeur, Madame Dismaïlova ... Elle faisait partie de la revue ...

Et papa, comme s'il avait peur que quelqu'un nous suive et entende notre conversation, a ralenti le pas et s'est penché vers moi.

- Eh bien, ma petite Catherine, a-t-il dit d'une voix très basse, presque un chuchotement, elle ne s'appelait pas Galina Dismaïlova à cette époque-là, mais tout simplement Odette Marchal ... Et elle n'était pas russe mais originaire de Saint-Mandé où ses parents tenaient un petit café-restaurant ... Elle nous y invitait souvent ta maman et moi. C'était une bonne camarade ... Elle n'avait pas du tout l'accent russe, mais pas du tout ...

Le cours de danse s'est achevé vers sept heures du soir. Madame Dismaïlova nous a dit:

- Au revoir ... et à jeudi prochain, les enfants ...

Dans l'escalier, j'ai chuchoté:

- Tu aurais dû lui parler et l'appeler par son vrai nom ...

Papa a éclaté de rire.

- Tu crois que j'aurais dû lui dire: Bonjour, Odette ... Comment vont les amis de Saint-Mandé?

Il est resté un moment silencieux. Et puis il a ajouté:

- Mais non ... Je ne pouvais pas lui faire ça ... Il faut la laisser rêver, elle et ses clients ...

D'après Sempé et Patrick Modiano «Catherine Certitude»

A15 Le studio de danse se trouvait près de la gare ...

- 1) du Nord.
- 2) de l'Est.
- 3) Montparnasse.
- 4) de Lyon.

A16 Catherine, pourquoi était-elle contente de danser sans ses lunettes?

- 1) Elle n'aimait pas ses lunettes.
- 2) Elle pensait que c'était plus beau.
- 3) Elle pensait que le monde de la danse ressemblait au monde qu'elle voyait sans lunettes.
- 4) Elle pensait que c'était dangereux de danser avec des lunettes.

A17 Selon le père de Catherine, les gens qui ôtent leurs lunettes ont dans le regard...

- 1) de la faiblesse.
- 2) de la tendresse.
- 3) du charme.
- 4) de la simplicité.

A18 Le professeur de danses parlait avec un accent ...

- 1) français.
- 2) russe.
- 3) anglais.
- 4) allemand.

A19 Le père de Catherine, pourquoi travaillait-il au Casino de Paris quand il était jeune?

- 1) Parce qu'il était danseur.
- 2) Parce qu'il aimait la mère de Catherine.
- 3) Parce qu'il voulait devenir acteur.
- 4) Parce qu'il voulait gagner un peu d'argent de poche.

A20 Qui sont les porteurs au Casino de Paris?
C'est ceux qui doivent porter ...

- 1) des valises de clients.
- 2) des danseuses pendant la revue.
- 3) de l'argent.
- 4) des fleurs aux danseuses.

A21 Quelle phrase **n'appartient pas** au texte?

- 1) Nous sommes tombés tous les deux par terre.
- 2) Et elle n'était pas russe mais originaire de Saint-Mandé où ses parents tenaient un petit café-restaurant.
- 3) Il faut la laisser rêver, elle et ses clients.
- 4) Papa a dit au professeur de danses: Bonjour, Odette ... Comment vont les amis de Saint-Mandé.

*По окончании выполнения заданий **B2, B3** и **A15–A21** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **B2, B3, A15–A21** располагаются в разных частях бланка.*

Раздел 3. Грамматика и лексика

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4–B10**, так чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B4–B10**.*

L'origine du français

- | | | |
|------------|--|------------|
| B4 | La langue française d'aujourd'hui est le résultat d'une longue évolution. D'abord, il y a eu le gallo-romain, une langue qui _____ la langue gauloise du peuple celte et le latin des Romains, aux premiers siècles. | MÉLANGER |
| B5 | Puis il y _____ les invasions de guerriers venus du nord et de l'est. | AVOIR |
| B6 | Les Francs sont les derniers envahisseurs germaniques. Ils donnent leur nom à la France mais pas leur langue. Toute la Gaule parle alors un latin populaire: c' _____ le roman. Il se diversifie en de nombreux dialectes. | ÊTRE |
| B7 | Au Moyen Age, ces dialectes _____ en deux grandes catégories: au nord de la Loire, les dialectes d'oïl et au sud, les dialectes d'oc. | SE CLASSER |
| B8 | Un dialecte du nord, le francien, parlé en Ile-de-France, territoire royal, va supplanter les autres et va _____ le français. | DEVENIR |
| B9 | En 1635, Richelieu fonde l'Académie française et _____ sa politique à toute la France. | IMPOSER |
| B10 | En 1789, les révolutionnaires, par souci d'ordre et d'égalité, maintiennent l'unité linguistique du pays. C'est seulement au vingtième siècle que le gouvernement français reconnaît les langues régionales _____ en France. | PARLER |

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B11–B16**, так чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B11–B16**.*

Portrait statistique du Français moyen

- | | | |
|------------|---|-----------|
| B11 | Selon _____ statistiques, le Français moyen s'appelle Martin, prénom Jean. | DIFFÉRENT |
| B12 | Il mesure 1,74 m, il est ouvrier. Il ne _____ pas en vacances, passe trois heures par jour à regarder la télé, six fois pas an fréquente le cinéma et lit huit livres par an. | PARTIR |
| B13 | Son logement dispose de la radio, d'un réfrigérateur, d'un poste de TV et d'une machine à laver, dont l'achat constitue 10,1% des _____ de son ménage. | REVENU |
| B14 | Il _____ dans une HLM, ce qui constitue 25% de son salaire. Le loyer grimpe régulièrement un peu au-dessus du rythme de l'inflation. | LOGGER |
| B15 | Jean Martin n'est pas diplômé et ne suit pas de _____ de perfectionnement. | COURS |
| B16 | On ne dispose ici que de petits bouts de sa vie, les diversités de situation ne sont pas prises en compte. Mais les statistiques _____ de cerner quelques-uns des éléments qui font la réalité de France. | PERMETTRE |

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A22–A28. Эти номера соответствуют заданиям A22–A28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

Mon oncle Edouard

Mon oncle Edouard est un homme remarquable. À l'époque où il faisait ses études à université, il [A22] déjà à devenir riche. Quand il serait millionnaire il habiterait une grande maison confortable. Les pièces seraient énormes, les planchers couverts [A23] tapis épais, les fenêtres ornées de larges rideaux de velours rouge foncé [A24] aideraient à préserver la chaleur de chaque pièce. Il passerait ses soirées à lire dans de grands fauteuils [A25] où il pourrait s'asseoir seul ou avec son chat sur ses genoux. Malgré le froid de dehors, il ne grelotterait jamais, étant chauffé par un grand feu dans la cheminée. Parfois il monterait faire de la lecture dans sa [A26] à coucher dans un vaste lit où il se sentirait à l'aise sous de belles couvertures de soie. Il s'y croirait comme un oiseau dans son nid. Une haute pendule sonnerait chaque heure avec magnificence pour lui [A27] le temps qui passe. Bref, un confort absolu emplirait sa maison d'un bout à l'autre. Voilà de quoi rêvait mon oncle Edouard quand il était étudiant universitaire. Et il a réalisé ce rêve! [A28] dix ans, il avait tout l'argent au monde. Mais un voyage autour du monde a produit un changement subit dans la vie de mon oncle. Pendant ce voyage il a vu des taudis où habitaient de pauvres gens misérables qui n'avaient rien, et il a été ému. Il s'est décidé tout à coup à changer de vie et à partager ses biens avec les autres. Il a trouvé d'autres personnes qui pensaient comme lui et il s'est servi de son argent pour fonder une société pour aider les gens sans domicile. Aujourd'hui mon oncle ne porte plus de vêtements élégants. Mais je le trouve plus admirable que jamais.

A22 1) décidait 2) tâchait 3) projetait 4) songeait

A23 1) à 2) de 3) par 4) avec

A24 1) qui 2) que 3) dont 4) où

A25 1) souples 2) tendres 3) doux 4) moelleux

A26 1) pièce 2) salle 3) chambre 4) salon

A27 1) appeler 2) rappeler 3) présenter 4) suggérer

A28 1) Dans 2) Après 3) Passés 4) Il y a

*По окончании выполнения заданий **В4–В16, А22–А28** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ №1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **В4–В16, А22–А28** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **В4–В16** буквы записываются без пробелов и знаков препинания.*

Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания C1, C2 используйте Бланк ответов № 2.

При выполнении заданий C1 и C2 особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в Бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём – не оцениваются.

При заполнении Бланка ответов № 2 вы указываете сначала номер задания C1, C2, а потом пишете свой ответ.

Если одной стороны Бланка недостаточно, вы можете использовать другую сторону Бланка.

C1 Vous avez 20 minutes pour faire ce devoir.

Votre correspondant français a passé une semaine chez vous. Après son retour en France, il vous a écrit une lettre, dont voici un extrait.

... Après mon départ de Russie, je suis allé avec mes parents chez ma grand-mère. Elle habite dans une petite ville au bord de l'océan. Je me suis beaucoup promené, souvent à vélo. Le repos était agréable. Avec mon père nous sommes allés trois fois pêcher en pleine mer. C'était formidable! Aimes-tu la mer? Aimes-tu les sports nautiques? Quel repos préfères-tu, actif ou passif? ...

Ecrivez une lettre à Marc, répondez à ses questions et posez – lui **3 questions** sur ses sports préférés.

(En 100 – 140 mots)

C2 Vous avez 40 minutes pour faire ce devoir.

Plusieurs écoles introduisent maintenant les uniformes, les élèves doivent porter les tenues obligatoires, souvent choisies par les parents ou l'administration de l'école. Quel est votre avis?

Suivez le plan:

1. Introduction: posez le problème.
2. Exposez votre opinion, argumentez-la.
3. Donnez les arguments "pour" un autre point de vue et expliquez pourquoi vous ne les acceptez pas.
4. Conclusion.

Ecrivez une réponse en **200 – 250 mots** en argumentant votre point de vue.

Тексты для аудирования

Вы сейчас будете выполнять тест по аудированию. Во время его выполнения перед каждым заданием дана пауза с тем, чтобы вы смогли просмотреть вопросы к заданию, а также паузы после первичного и повторного предъявления аудиотекста для внесения ответов. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов.

Задание В1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1–6 и утверждениями, данными в списке А–Г. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей буквой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

Quel animal as-tu?

1. Journaliste: Le nombre d'animaux domestiques en France est impressionnant. La France occupe la première place en Europe avec cinquante trois millions d'animaux familiers. Plusieurs maîtres sont vraiment amoureux de leur animal, comme si c'était une personne. Mais pourquoi certaines personnes adorent-elles les chats et détestent-elles les chiens? Ou pourquoi préfèrent-elles les furets aux lapins?

2. Martial: Malo, mon chat, c'est comme un bébé. Un de ses moments préférés, c'est quand il se couche contre mes jambes. Souvent, le matin, j'ai du mal à me réveiller. Alors si je ne me lève pas tout de suite, il saute sur le radiateur et il appuie sur l'interrupteur pour allumer la lumière.

3. Véronique: J'ai un chien. On est obligé de le sortir plusieurs fois, il perd des poils, il vient souvent demander quelque chose. Mais on oublie tout ça parce qu'en même temps, il est très chouette de jouer avec lui. Il a besoin de beaucoup de câlins. C'est une vraie histoire d'amour, quoi!

4. Bruno: Le tempérament du chien dépend surtout de celui de son maître. Donc, si tu dis qu'il est très joueur ou très possessif, tu es en train de parler de ton propre caractère aussi. Pourtant, les personnes au caractère timide ou renfermé feraient mieux d'opter pour un autre animal domestique. Un chien qui ne ressent pas vraiment son propriétaire comme son chef, risque de devenir dominateur et agressif.

5. Tina: Tout le monde sait que les perroquets possèdent une intelligence exceptionnelle. En plus, ils vivent vraiment longtemps: la plupart atteignent même l'âge de cinquante ans! Voilà pourquoi c'est un vrai défi de les élever. Le perroquet veut apprendre, donc il faut lui enseigner plusieurs choses. Il m'a fallu

beaucoup de temps pour l'éduquer. Maintenant, il réagit à une centaine de phrases différentes, il chante une vingtaine de chansons et il fait beaucoup de choses sur commande.

6. Frédéric: Il faut partager sa vie avec le furet. Moi, j'ai deux furets, Boule et Bill. Ils se promènent librement dans la maison. Après le repas, il m'attendent déjà pour jouer. Ils adorent jouer à cache-cache. Si cela dépendait vraiment d'eux, on recommencerait une centaine de fois!

Ça ne les fatigue jamais. Les dernières années, le succès du furet est énorme. En France, il est en train de devenir le troisième animal de compagnie, après le chat et le chien.

Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)

Maintenant vous allez entendre les textes encore une fois. (On répète.)

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)

Задания A1–A7

*Вы услышите разговор врача и пациентки. Определите, какие из приведённых утверждений A1–A7 соответствуют содержанию текста (1 – **Vrai**), какие не соответствуют (2 – **Faux**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Aucune information**). Обведите номер выбранного вами ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

Le régime

Généraliste: Bonjour, Madame. Comment allez-vous?

Mme Crotat: Bonjour, Monsieur. Pas très bien, Monsieur. J'ai mal à la tête. J'ai des problèmes avec la digestion. Je marche avec beaucoup de peine. Que faire, Monsieur?

Généraliste: Alors, madame Crotat, nous en avons déjà parlé: il faut faire un petit régime pendant un mois au moins.

Mme Crotat: Un petit régime, vous le pensez vraiment? Alors, qu'est-ce que je vais manger?

Généraliste: Vous pouvez manger des légumes, des haricots verts, des tomates, de la salade. Pas trop, naturellement.

Mme Crotat: Tout ça, je n'aime pas beaucoup. Et des pommes de terre aussi?

Généraliste: Ah non, pas de pommes de terre, et surtout pas de frites! Mangez des viandes blanches, comme du poulet, mais aussi du steak, du poisson mais pas de sauces. Mettez juste un peu de beurre.

Mme Crotat: C'est mieux, ça. Ça va aller. Et le fromage, j'adore le fromage? Je suis Française quand même! Je peux en manger? Un petit camembert, par exemple, de temps en temps?

Généraliste: Non, Madame Crotat, ne mangez pas de fromage, c'est très gras. Surtout pas de camembert! Prenez des yaourts, des yaourts nature, c'est très bon pour la santé! Et bien sûr, pas de gâteaux, pas de glaces.

Mme Crotat: Pas de gâteaux, pas de glaces! Quel horreur! Et les fruits? Je ne peux pas vivre sans fruits!

Généraliste: Oui, vous pouvez manger des fruits mais attention aux jus de fruits sucrés: ça fait grossir et c'est moins bon pour la santé. Ne buvez pas de vin.

Mme Crotat: Le vin, je peux m'en passer. Je n'aime pas ça.

Généraliste: Mais il faut boire beaucoup d'eau, deux litres par jour au moins. Vous pouvez aussi boire du thé, du café mais ne mettez pas de sucre.

Mme Crotat: C'est dur, dur, Monsieur.

Généraliste: Oui, c'est dur, mais c'est très efficace. Et dans un mois on va voir.

Mme Crotat: D'accord, Monsieur. Merci et au revoir.

Généraliste: Au revoir, Madame Crotat.

Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)

Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)

Задания A8–A14

Вы услышите интервью. В заданиях A8–A14 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

Champion du monde

Journaliste: Avoir un record du monde à son nom! Pas vraiment simple! Certainement pas s'il s'agit d'une discipline peu connue: le parachutisme. Comment réaliser une chose aussi spectaculaire? Qui est cet homme qui aime regarder la terre d'en haut? Notre magazine pour les jeunes, «Phosphore», a rencontré Tom Claeys. Bonjour Tom. La question qui nous intéresse le plus, c'est de savoir comment on arrive à pratiquer un sport comme le parachutisme?

Tom Claeys: En fait, c'est très bizarre! Je ne suis pas vraiment un garçon qui aime les risques. Comme la plupart des jeunes, je jouais au tennis et au foot. C'est un film qui a changé ma vie. A vingt et un ans, je suis allé voir le film Pointbreak. Dans ce film, Patrick Swayze fait des sauts de parachute spectaculaires. Je me suis dit tout de suite: «Voilà quelque chose pour moi.»

Journaliste: Vous vous inscrivez alors immédiatement dans un club de parachutisme?

Tom Claeys: J'ai de la chance; un copain travaille à l'armée et fait aussi du parachutisme. Avec lui, je saute une première fois. C'est fantastique! Je sais que ce sport deviendra une partie de ma vie. Je suis des cours dans le club de Moorsele, près de Courtrai, et je deviens même instructeur.

Journaliste: Les cours sont difficiles?

Tom Claeys: Tout le monde peut suivre ces cours. Mais à une condition: il faut être très précis et il faut suivre méticuleusement toutes les instructions. Une petite erreur peut avoir de très graves conséquences.

Journaliste: Vous sautez souvent?

Tom Claeys: Au début, ce n'était jamais assez. Chaque fois que je voyais un avion, je voulais absolument sauter. Maintenant, je trouve la qualité plus importante que la quantité. Je fais partie d'une équipe qui va sauter à Spa. Nous y allons douze à quinze week-ends par an. Au total, je pense que j'ai déjà fait environ deux mille trois cents sauts en quatorze ans. Ça semble beaucoup, mais dans l'équipe qui a réalisé le record mondial, cela ne signifie rien.

Journaliste: Eh oui, vous avez fait partie de l'équipe qui a obtenu le record du monde. Félicitations! De quoi s'agit-il concrètement?

Tom Claeys: En février, quatre cents personnes de toutes nationalités, ont essayé de réaliser le record du monde. Nous avons sauté d'une hauteur de huit kilomètres de cinq avions C130 (C cent trente). A partir de quatre kilomètres, on a besoin d'oxygène supplémentaire. Après avoir sauté, on avait exactement quatre-vingt cinq secondes pour faire la formation: on se donne la main et on fait un cercle. Pas très simple, car on descend à une vitesse de deux cents à trois cent kilomètre à l'heure.

Journaliste: Incroyable! Et ça a marché tout de suite?

Tom Claeys: Oh non, c'est impossible. A chaque saut, il y avait une équipe de photographes qui sautait juste après nous et qui enregistrait les images. Après, on contrôlait minutieusement ces images. Quand on voyait, par exemple, que quelqu'un n'avait pas eu de contact en faisant la figure, il fallait recommencer. Après dix neuf fois - et c'est très peu - ça a marché. Nous avons eu notre record.

Journaliste: Vous sautez toujours en groupe et vous faites toujours des figures?

Tom Claeys: Non, comme dans tous les sports, il y a plusieurs disciplines. Certaines personnes font de la compétition, d'autres le font comme loisir. On peut faire des figures à deux, à trois ou à plusieurs. D'autres préfèrent sauter et atterrir à un endroit très précis. Le plus populaire, et ce que j'aime le plus, c'est la chute libre: attendre le plus longtemps possible avant d'ouvrir son parachute. Maintenant, certaines modes voient aussi le jour comme le freestyle, le skysurf, le freefly ...

Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)

Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)

Votre épreuve de Compréhension orale est terminée.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

Ответы

| Раздел 1. Аудирование | | Раздел 2. Чтение | | Раздел 3. Грамматика и лексика | |
|--------------------------|-------|---------------------|-------|-----------------------------------|-------|
| № задания | Ответ | № задания | Ответ | № задания | Ответ |
| A1 | 1 | A15 | 1 | A22 | 4 |
| A2 | 3 | A16 | 3 | A23 | 2 |
| A3 | 1 | A17 | 3 | A24 | 1 |
| A4 | 1 | A18 | 2 | A25 | 4 |
| A5 | 3 | A19 | 4 | A26 | 3 |
| A6 | 2 | A20 | 2 | A27 | 2 |
| A7 | 2 | A21 | 4 | A28 | 4 |
| A8 | 2 | | | | |
| A9 | 1 | | | | |
| A10 | 3 | | | | |
| A11 | 3 | | | | |
| A12 | 2 | | | | |
| A13 | 3 | | | | |
| A14 | 3 | | | | |

| <u>Аудирование</u> | |
|------------------------------|-------------|
| B1 | BCFGDE |
| <u>Чтение</u> | |
| B2 | CBEDAGH |
| B3 | CEBGDA |
| <u>Грамматика и лексика*</u> | |
| B4 | mélangeait |
| B5 | aeu |
| B6 | est |
| B7 | seclassent |
| B8 | devenir |
| B9 | impose |
| B10 | parlées |
| B11 | différentes |
| B12 | part |
| B13 | revenus |
| B14 | loge |
| B15 | cours |
| B16 | permettent |

***Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует инструкции ФЦТ по заполнению Бланка ответов №1.**

**Схемы оценивания выполнения заданий раздела «Письмо» (2010 г.)
(Максимум 20 баллов)**

Критерии оценивания выполнения заданий C1–C2

| Баллы | Решение коммуникативной задачи (содержание) | | Организация текста | |
|----------|--|---------|---|---------|
| | K1 (C1) | K1 (C2) | K2 (C1) | K2 (C2) |
| 3 | Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости. | | Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы; оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка. | |
| 2 | Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи; в основном соблюдены принятые в языке нормы вежливости. | | Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения формата высказывания. | |
| 1 | Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто; в основном не соблюдаются принятые в языке нормы вежливости. | | Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в формате высказывания. | |
| 0 | Задание не выполнено: содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому объему. | | Отсутствует логика в построении высказывания; формат высказывания не соблюдается. | |

| Баллы | Лексика | Грамматика | Орфография и пунктуация |
|----------|--|--|--|
| | К3 (С2) | К4 (С2) | К5 (С2) |
| 3 | Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики. | Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически отсутствуют ошибки. | |
| 2 | Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно. | Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста. | Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением. |
| 1 | Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста. | Либо часто встречаются ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста. | Имеется ряд орфографических и/или пунктуационных ошибок, которые незначительно затрудняют понимание текста. |
| 0 | Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу. | Грамматические правила не соблюдаются. | Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются. |

Примечание: Эксперты оценивают выполнение задания **С1** по критериям **1. Содержание** и **2. Организация текста**; задание **С2** – по всем пяти критериям: **1. Содержание**; **2. Организация текста**; **3. Лексика**; **4. Грамматика**; **5. Орфография**. Критерий Орфография и пунктуация в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Содержание» всё задание оценивается в 0 баллов.